

Gelderlander
12/04/02

M. Pieterse

Paradijs

Veel Nederlanders beseffen het niet, maar eigenlijk leven we in onze vreedzame polder aan de zee in een soort paradijs. Nergens ter wereld is het zo eenvoudig om een keurig verzorgd, verregaand pijnloos leven te leiden.

Het door de plantsoendienst aangeharkte Nederlandse paradijs is minder spannend dan de oorspronkelijke, geheel wilde Tuin van Eden.

Maar zelfs de consumptieve braafheid van de Hollandse oertuin kent zijn soms adembemende schoonheid.

De installatie van Karin Trenkel in Archipel in Apeldoorn is gewijd aan die alledaagse schoonheid van bloemetjesbehang, koffiezetapparaten, staafmixers en planten op de vensterbank.

De expositie is nog tot en met aanstaande zondag te bezichtigen, en het is een echte aanrader. Aan de muur van de expositieruimte is het woord 'Paradijs' geprikt, in een kadertje van tientallen koperen punaises, die zwoel glimmen in het licht van een rode lamp.

Een beetje Las Vegas met Hollandse zuinigheid. Net echt. Net zo net echt als de reusachtige hangplant in pot, die Trenkel van gemeen groen geschilderd gips vormde.

Of zoals de rol shoarmavlees van lapjes bruine vloerbedekking, die op een nagemaakte staande grill van glimmend metaal zit als op een troon, waarvan de rugleuning versierd is met een sliert lichtjes.

Karin Trenkel vormt uit beschilderd gips en repen vloerkleed de geabstraheerde ikonen van de alledaagsheid.

Haar objecten werkt ze perfect af, alsof een computer ze gemaakt heeft.

Zo ontstaat er herkenbaarheid, maar tevens een gevoelsmatige afstand. Het is alsof je helemaal opnieuw leert kijken naar zoiets banaals als een koffiezetappa-

raat.

Trenkel maakte dertig afgietsels van een identieke koffiezetter en plaatste ze op de vloer, op een 'kleed' van groen, blauw en zilver geverfde koffiebonen.

Het patroontje van de gekleurde bonen is bijzonder strak en geometrisch, als de plattegrond van een aangeharkte woonwijk.

De witte koffiezetapparaten staan als hippe villaatjes in hun tuintjes van koffie, stijlvol en spannend in hun saaiheid. Ziedaar, het aardse paradijs, dat je misschien ook zou kunnen ontdekken als je beter naar je alledaagse omgeving keek.

Kijk en geniet, ook van het kleine, en je hoeft nooit meer op vakantie naar een tropisch eiland. Karin Trenkel maakt ons stille geluk zichtbaar, en dat is best heel leuk.



Archipel, Vosselmanstraat 600 in Apeldoorn, tot en met 14 april. Tot en met zondag 13.00 tot 17.00 uur.